

# ウォルト・ディズニーと宮崎駿のヒロインの比較研究

私はカルフォルニア州立大学モンレー校のジェナ・デブリーズです。現在「ウォルト・ディズニーと宮崎駿のヒロインの比較研究」について卒業論文に取り組んでいます。ご協力をお願いします。

## \* Required

### 1. 性別は何ですか。

- a. 男性  
 b. 女性

### 2. 何歳ですか。

- a. 17-22  
 b. 23-29  
 c. 30-35  
 d. 36以上

### 3. 民族は何ですか。

- a. アフリカ人  
 b. アジア人  
 c. ヨーロッパ人  
 d. ラテン・アメリカ人  
 Other:

### 4. 国籍は何ですか。

- a. 日本  
 b. アメリカ  
 Other:

### 5. 宗教は何ですか。

- a. クリスマン  
 b. カトリック  
 c. 仏教  
 d. モルモン教  
 e. 神道  
 f. イスラム教  
 Other:

### 6. 仕事は何ですか。

- a. 学生  
 b. 従業員  
 c. 学生とアルバイト

d. 学生と常勤

7. 最近、T.V.アニメとアニメ映画はどのくらい見えていますか。\*

- a. 一週間に三回以上  
 b. 一週間に二回  
 c. 一週間に一回  
 d. 一か月に数回  
 e. 一年に数回  
 f. まったく見ない

8. アニメを見る理由は何ですか。\*

- a. ストレスの解消  
 b. 何もすることがないため  
 c. 自分の想像力を豊かにするため  
 d. 現実からの逃避のため  
 e. 楽しいため  
 f. アニメについての会話についていくため

9. 以下の映画のどちらが見たいですか。\*

- a. 初期のウォルト・ディズニー映画(白雪姫などのような主人公がプリンセスのもの)  
 b. 初期の宮崎駿映画(ナウシカなどのような女性が主人公のもの)  
 c. 特になし

10. 宮崎駿映画をどのくらい知っていますか。\*

	まったく知らない	少し知っている	知っている	よく知っている
もののけ姫	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
千と千尋の神隠し	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
風の谷のナウシカ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. ウォルト・ディズニー映画をどのくらい知っていますか。\*

	まったく知らない	少し知っている	知っている	よく知っている
白雪姫	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
シンデレラ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
眠れる森の美女	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

質問10と11で「少し知っている、知っている、よく知っている」と答えた人は以下12～16bの質問に進んでください。「まったく知らない」と答えた人は質問17に進んでください。

## 12. 上記10で述べた宮崎駿映画の主人公がどのくらい好きですか。\*

	全く好きではない	少し好き	好き	非常に好き
サン - (もののけ姫)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
千尋 - (千と千尋の神隠し)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ナウシカ - (風の谷のナウシカ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 13. 上記11で述べたウォルト・ディズニー映画の主人公がどのくらい好きですか。\*

	全く好きではない	少し好き	好き	非常に好き
スノーホワイト - (白雪姫)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
シンデレラ - (シンデレラ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
オーロラ姫 - (眠れる森の美女)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. 宮崎駿映画とウォルト・ディズニー映画のどちらが見たいですか。\*

- a. 宮崎駿映画
- b. ウォルト・ディズニー映画

## 15a. もしウォルト・ディズニーが宮崎駿のナウシカのような映画をリメイクしたら、あなたはどのように思いますか。\*

- a. わくわくする
- b. うろたえる
- c. 心配する
- d. 違和感を感じる
- e. 気にしない

## 15b. 上記の答えの理由を書いてください。\*

## 16a. もし宮崎駿がウォルト・ディズニーの映画をリメイクしたら、あなたはどのように思いますか。\*

- a. わくわくする
- b. うろたえる
- c. 心配する
- d. 違和感を感じる
- e. 気にしない

16b. 上記の答えの理由を書いてください。\*

17. 主人公の特徴のうちどれが好きですか。(5つまで選んでください)\*

- a. 主体的
- b. 依存的
- c. リアリティック
- d. ファンタジー
- e. 勇気がある
- f. 気が小さい
- g. 我慢強い
- h. せっかち
- i. 純情
- j. 自分勝手
- k. 美女(見た目)
- l. 普通(見た目)
- Other:

18. 主人公の特徴のうちどれが嫌いですか。(5つまで選んでください)\*

- a. 主体的
- b. 依存的
- c. リアリティック
- d. ファンタジー
- e. 勇気がある
- f. 気が小さい
- g. 我慢強い
- h. せっかち
- i. 純情
- j. 自分勝手
- k. 美女(見た目)

l. 普通（見た目） Other: 

19. もしあなたが将来映画製作に関われるなら、どのような主人公がいいですか。（4つまで選んでください）\*

 a. 主体的 b. 依存的 c. リアリティック d. ファンタジー e. 勇気がある f. 気が小さい g. 我慢強い h. せっかち i. 純情 j. 自分勝手 k. 美女（見た目） l. 普通（見た目） Other: 

20. どうしてウォルト・ディズニーは映画作りに成功したと思いますか。（一つ選んでください）\*  
物語のテーマが:

 a. 現在の社会的問題を扱っているため b. 主人公がいつも困難にぶつかっているため c. 自分の人生では達成できない困難を主人公が乗り越えており、見ていて満足するため d. 主人公の状況を自分の人生に取り込むことができるため e. 映画を見た人の感想を聞いてより良い映画作りをしたため Other: 

21. どうして宮崎駿は映画作りに成功したと思いますか。（一つ選んでください）\*  
物語のテーマが:

 a. 現在の社会的問題を扱っているため b. 主人公がいつも困難にぶつかっているため c. 自分の人生では達成できない困難を主人公が乗り越えており、見ていて満足するため d. 主人公の状況を自分の人生に取り込むことができるため e. 映画を見た人の感想を聞いてより良い映画作りをしたため Other: 

このアンケートに回答していただきありがとうございました。

Never submit passwords through Google Forms.

 100%: You made it.



This form was created inside of CSU Monterey Bay.

[Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Additional Terms](#)