



第7課 ビデオ 内容質問

名前__デブリーズ・ジェナ__



I. ビデオの内容と合っている文に○、間違っている文に×を書きなさい。

- 1) (X) 日本では、マンガは子供しか読まないというわけではない。
- 2) (O) マンガで歴史が勉強できる教科書があるそうだ。
- 3) (O) マンガを描く時は、まず小説のようにストーリーを作る。
- 4) (O) マンガを描く時は、簡単なイメージを小さく描いておいて、後で、それを大きく描き直す。
- 5) (X) 一番大変なのは、簡単なイメージを鉛筆できれいに描き直すことだそうだ。
- 6) (X) 横井さんはプロの漫画家だから、今、日本で本屋に行けば、横井さんのマンガが見つけれられるだろう。

II. 次の質問に、日本語で答えなさい。

- 1) 歴史物のマンガというのは、どんな種類のマンガですか。

歴史をまなべ
とえられるのマンガです。

- 2) 横井さんが、マンガを描き始めたのはいつごろですか。

横井さんは小学校の四年さいごろです。

- 3) 横井さんは、①いつごろ、②どんなジャンル(genre)のマンガを買うようになりましたか。

① “ ” ? あの、同じ(質問)ですか。ちょっと分かりません。

横井さんは、小学校の二年の時間
買ようになりました。



② 少女のマンガを買うようになりました。

III. あなたがもし^{まんが}漫画家だったら、どんなジャンル、またはストーリーのマンガを書いてみようと思いますか。3文以上で書きなさい。

私は漫画家^{では}になれば、ストーリーやスタイルやキャラクターは^{とっ}一番大切なものと思います。昔、私は自分のマンガを作りました。自分のマンガの名前は「C. R. A. V. E」です。私は時間がある時、私は新しい[?]ふみのストーリー[—]を作ります。

名前__デブリーズ・ジェナ__

I. ビデオの内容と合っている文に○、間違っている文に×を書きなさい。

- 1) (○) 日本では、マンガは子供しか読まないというわけではない。
- 2) (○) マンガで歴史が勉強できる教科書があるそうだ。
- 3) (○) マンガを描く時は、まず小説のようにストーリーを作る。
- 4) (○) マンガを描く時は、簡単なイメージを小さく描いておいて、後で、それを大きく描き直す。
- 5) (X) 一番大変なのは、簡単なイメージを鉛筆できれいに描き直すことだそうだ。
- 6) (X) 横井さんはプロの漫画家だから、今、日本で本屋に行けば、横井さんのマンガが見つけれられるだろう。

II. 次の質問に、日本語で答えなさい。

- 1) 歴史物のマンガというのは、どんな種類のマンガですか。

歴史をまなべるマンガです。

- 2) 横井さんが、マンガを描き始めたのはいつごろですか。

生

横井さんは小学校の四年せいごろです。

- 3) 横井さんは、①いつごろ、②どんなジャンル(genre)のマンガを買うようになりましたか。

- ① 横井さんは、小学校のころマンガをかうようになりました。

use kanji!

② 少女のマンガを買うようになりました。

III. あなたがもし^{まんが}漫画家だったら、どんなジャンル、またはストーリーのマンガを書いてみようと思いますか。3文以上で書きなさい。

私は漫画では、ストーリー^一やスタイルやキャラクターはとても大切なもの^たと思います。昔、私は自分のマンガを作りました。自分のマンガの名前は「C. R. A. V. E」です。私は時間がある時、私は新しいCHAPTERのストーリー^をを作ります。

? を書き出す same story?



第9課 文法 練習問題 テブリス・ツェナ 13年10月7日

I. 口言葉を()の中に入れて文を完成しなさい。同じ言葉は一回しか使えません。

- | | | | | | | | |
|---------|--------|-------|--------|--------|---------|-------|------------|
| a. せっかく | b. 一方で | c. 以外 | d. つまり | e. 決して | f. あるいは | g. 限り | h. にもかかわらず |
|---------|--------|-------|--------|--------|---------|-------|------------|

1. 広島^{ひろしま}の原爆^{げんぱく}ドームに行ったことがある友達が、どんな理由があっても、人間は(e.) 戦争をしてはいけないと言っていた。
2. 浪人^{ろうにん}するというのは、大学入学試験に失敗してもう一年勉強する、(d.) 次の年にもう一度試験を受けるために、予備校^{よびこう}に行ったりしながら受験勉強をするということだ。
3. 東京から九州へは新幹線^{しんかんせん}、(f.) 飛行機^{ひこうき}で行くことができます。
4. 「(a.) 日本に来たのだから、できる(h.) 色々な所に旅行してみるといいよ。」
5. インドネシアでは、インドネシア語(c.) に、英語、中国語、マレー語、ジャワ語なども話されている。
6. この大学には遊んでばかりいる学生もいれば、(b.) 勉強ばかりしている学生もいる。
7. 私の兄は、一生懸命^{いっしょうけんめい}勉強して希望の大学に合格した(g.)、大学に入った後はほとんど勉強せずに、毎日アルバイトばかりしている。

II. 口から言葉を選び、「~ても~なくても」を使って文を二つ作りなさい。

- | | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| いい/よくない | 似合う/似合わない | 幸せ/幸せじゃない | 学生/学生じゃない | 覚える/覚ええない |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|

rewrite it?

1. 今、せいふやめたにはアメリカの決定はいいてもよくなてもいい決定が分かりません。
2. 結婚のために、このドレスは似合っても似合わなくても、私は買うと思います。

III. 「なかなか~ない」を使って文を完成しなさい。

1. この漢字は何度書いても 意味がなかなか覚えることができません。
2. 「いじめ」は私の高校でも大きい問題で、クラスで話し合ったりしているが、なかなか変えない

IV. 口から言葉を二つ選び、それぞれの意味を説明しなさい。

- | | | | | |
|---------|---------|----|----|---------|
| よんとうごらく | あくじゆんかん | 平等 | 常識 | とうこうきまひ |
| 四当五落 | 悪循環 | 平等 | 常識 | 登校拒否 |

1. 平等 というのは、つまり 同じになろう という意味です。
2. 常識 というのは、つまり 毎日、自分の生活のい はてきなちしきを練習 という意味です。

unnatural, need to rewrite

? 変わらない

片寄りや差別がなくみな等しいという意味です
女は同じたちだ

?? What's anime's style?

V. 「～という理由で」を使って文を完成しなさい。

- 私は アニメのスタイルの書き方と日本語の音が ^下 好き という理由で、今の専攻を選びました。
- 日本では 大学は入学すること ^{spell:ing} がとてもむずかしい という理由で、厳しい受験の状況が生まれたのだと思う。

VI. 次の「～に対して」を使った文を完成しなさい。

- 私の国ではほめられたらすぐ「ありがとう」と言うのに対して、日本ではたいていまず 「いえ、また、またです」と ^{言います}
- 日本では受験を中心にした 「偏差値を上げるための教育」 ^{ゆとり} に対して、80年代に 「ゆとり」 ^{"the yutori" was introduced.}

VII. 「～限り」を使って文を完成しなさい。

- 第3課で習った「ロボット三原則(principle)」(p.58)によると、ロボットは 人間にけがをさせない限り ^{ない}、人間に言われたことをしなければならない。
- 社会が「学歴社会」 「てある限り」 ^{すぎ}、有名大学出身者はいい会社に就職しやすく、地位も早く上がるという傾向はなくなるだろう。

VIII. 「～{と/って}言っても」を使って会話を完成しなさい。

A: 日本では、有名大学に入学するのは難しいらしいですね。
 B: ええ。でも、 「むずかしいと言っても」、最近では子供の数が減っているから、結構やさしくなっているんです。

A: こんな難しそうな日本語の記事を全部一人で読めたなんて、すごい！
 B: いや、 「むずかしそうな日本語も読んだ」と言っても、Popjisy.com を使ったんだけどね。

IX. 下からトピックを一つ選んで、自分の意見を書きなさい。(選んだトピックに (O) をしなさい。)

- トピック: () 教育の平等について () 学歴社会について () ^{とうこうきょひ} 登校拒否について
 () いじめ問題について () ゆとり教育について () 受験戦争について

need to respond

デブリズ・ジェナ

日本語：301

宿題：L. 07 - 内容質問

2013年10月24日

日本語のオノマトペ

- 1) 日本語には、なぜオノマトペが多いのでしょうか。
 - i. オノマトペは動詞にバリエーションをつけるために使われる表現なのです。また、オノマトペはフォーマルな場面で話す時や文を書く時にはあまり使われないという傾向もあります。例えば「笑う」という動詞に当たる言葉は日本語には「笑う」しかありませんが、英語には *laugh, smile, giggle, grin, guffaw* と色々あります。この英語を日本語で表すとそれぞれ「笑う」「にっこり/にこにこ笑う」「クスクス笑う」「にやりと笑う」「げらげら笑う」となり、「笑う」の前にオノマトペをつけて表現することになります。日本のマンガにオノマトペを使っています。
- 2) フォーマルな場面では、なぜオノマトペはあまり使われないのだと思いますか。

i. オノマトペはサウンドエフェクトのようなです。それは言葉の作用を強調しています。フォーマルな場面では、てきせつに話す時にオノマトペを使輪わないと思います。

3) _____には動物の名前を入れて、~~~~にはオノマトペを入れて下さい。

ジュージュー ワイワイ ゲロゲロ ピョンピョン



a. が 鳴いている。



b. が肉を 焼いている。



c. が 飛んでいる。



d. が さわいでいる。

- A. カエルが「ゲロゲロ」鳴いている。
- B. 豚が肉を「ジュージュー」焼いている。
- C. 羊が「ピョンピョン」飛んでいる。
- D. 牛と鳥と豚が「ワイワイ」さわいでいる。